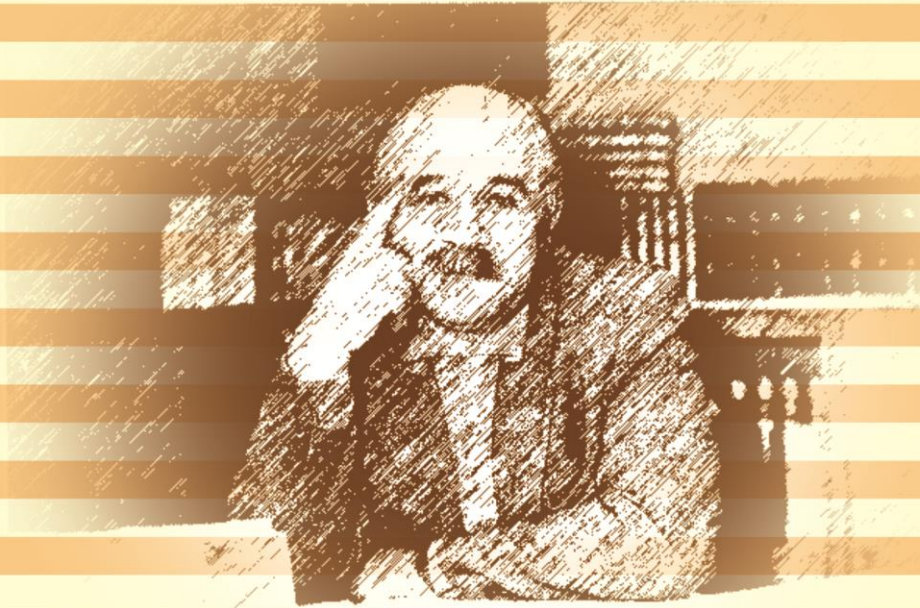




УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ



МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



ДАНИ ВОЈИНА КОМАДИНЕ 2021



Промоција
ауторског компакт диска Валентине Дутине
Бијела вила граде обиграла (2021)
у издању Асоцијације за промоцију музике *Арнећо*

Промотери:

др Тамара Карача Бељак
мр Ивана Церовић

Аутор:

мр Валентина Дутина

Субота, 11. децембар 2021, 14:00
Сала Музичке академије УИС

Промоција
ауторског компакт диска Валентине Дутине
Бијела вила граде обиграла (2021)
у издању Асоцијације за промоцију музике *Арнеђо*



Промотери:

1/ др Тамара Карача Бељак, Музичка академија Универзитета у Сарајеву

2/ мр Ивана Церовић, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Аутор:

мр Валентина Дутина, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву



Мр Валентина Дутина (1966) – композитор, музички педагог, извођач, редовни је професор на Катедри за Општу музичку педагогију и Црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (БиХ). Композицију је дипломирала у класи проф. Јосипа Магдића (1991) а магистрирала у класи проф. Дејана Деспића, академика (2004). Њен стваралачки опус обухвата дјела оркестарске, камерне, вокалне и хорске музике, као и музике за дјецу. У њеном стваралаштву неокласичарске стилске оријентације, у значајној мјери је присутно интересовање према умјетничкој транспозицији фолклора, настало као производ вишегодишњег бављења интерпретацијом аутентичних изворних пјесама са женским вокалним ансамблом *Русалке*, чији је оснивач (1998), извођач и умјетнички руководилац. У току двадесетогодишњег умјетничког рада, формирала је и водила ансамбле разноврсне програмске и жанровске оријентације. Са вокалним ансамблом *Русалке* (1998-), вокално-инструменталним ансамблом *Ехо* (2007-2009) и *Ихос* (од 2010-2017) реализовала је преко двијестотине концерата у земљи и иностранству, наступа у оквиру различитих умјетничких програма, неколико ТВ емисија, музичких и филмских пројеката и остварила значајан број трајних снимака од стране различитих медијских кућа.

Вокални ансамбл *Русалке*:

Валентина Дутина
Данијела Симовић
Ивана Церовић
Исидора Весић
Маја Станишић
Милица Станишић

Инструментални ансамбл:

Соња Радојковић, клавир
Весна Дамљановић, клавир
Алекса Мирковић, хармоника
Михајло Петрић, хармоника
Слађана Ковач, флаута
Андрија Мирковић, кларинет
Андријана Остојић, виолина
Бобана Тешић, виолина
Јана Петровић, виола

Вокални солисти:

Гордана Манојловић-Ковачевић, сопран
Анђела Јовићевић-Брајовић, сопран
Исидора Весић, сопран
Маја Станичић, сопран

Вокални ансамбл *Русалке* био је међу првим професионалним ансамблима у БиХ који је изводио најприје искључиво сеоске српске народне песме, у њиховом традиционалном облику а према теренским снимцима сеоског пјевања и помоћу транскрипција. Временом се репертоар ансамбла проширује са пјесмама у којима се примјењује стилизација, цитатност, обрада - поступци којим се у мањој или већој мјери трансформише изворни напјев. Тако су настале композиције у чијем је извођењу, поред женске пјевачке групе, учествовао и различит нестандардни инструментални или чак хорски ансамбл. Ипак, крајњи циљ аутора је да се, у том процесу трансформације, стваралачких импулса и интерпретације у различитим вокално-инструменталним комбинацијама, не наруши свјежина и дух изворног напјева. Снимљене композиције на ЦД-у под називом *Бјела вила граде обиграла* у себи носе инволвиране елементе фолклорног наслеђа углавном босанско – херцеговачког етнолошког простора као цитате или само као призив фолклорних интонација.

Генерални покровитељ пројекта је
Министарство просвјете и културе Републике Српске



За крај промоције биће изведена композиција
РОСА ПАДЕ НА ЛИВАДЕ за глас и клавир
мр Анђела Јовићевић-Брајовић, сопран
др ум. Весна Дамљановић, клавир

Спонзори манифестације:



Министарство просвјете и културе
Републике Српске



Град Источно Сарајево

Партнер манифестације:



Асоцијација за његовање академске музике
«Нови звук»

www.mak.ues.rs.ba