



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



***САВРЕМЕНО И ТРАДИЦИОНАЛНО
У МУЗИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ 1***

ЗБОРНИК РАДОВА
са научног скупа одржаног 13–14. децембра 2019. године

Источно Сарајево, 2020.

Организатор

Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија
Бука Карацића 30, 71123, Источно Сарајево
+387 (0)57 342 125
E-mail: dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba
Web: www.mak.ues.rs.ba

Издавач

Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

Главни и одговорни уредник

др Мирадет Зулић, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

Замјеник главног и одговорног уредника

др Зоран Комадина, *Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, Србија*

Техничко уређење

др Душан Ерак

Организациони одбор

др Мирадет Зулић, др Дражан Косорић, др Биљана Штака, др Сандра Ивановић, др Валентина Дутина, др Сњежана Ђукић-Чамур, др Душан Ерак, др Ивана Церовић, Пеђа Харт, МА.

Предсједник организационог одбора

др Душан Ерак

Научни одбор

др Иван Чавловић, *професор емеритус, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Босна и Херцеговина*
др Келле Валида Махмудовна, *Российская Академия Музыки имени Гнесиных, Москва, Россия*
др Ергијев Иван Дмитријевич, *Одесская национальная музыкальная академия имени А. В. Неждановой, Одесса, Украина*
др Соња Маринковић, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија*
др Зоран Божанић, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија*
др Гордана Каран, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија*

- др Биљана Мандић, *Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, Србија*
- др Ведрана Марковић, *Музичка академија Универзитета Црне Горе, Цетиње, Црна Гора*
- др Саша Павловић, *Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- др Амра Боснић, *Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Босна и Херцеговина*
- др Мирадет Зулић, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- др Предраг Ђоковић, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

Рецензенти

- др Соња Маринковић, ред. проф, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија*
- др Миомира Ђурђановић, ред. проф, *Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Србија*
- др Гордана Каран, ред. проф, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија*
- др Рефик Хоџић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Босна и Херцеговина*
- др Даница Петровић, научни саветник, *Музиколошки институт Српске академије наука и уметности, Србија*
- др Богдан Ђаковић, ред. проф, *Академија уметности Универзитет у Новом Саду, Србија*
- др Санда Додик, ред. проф, *Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- др Биљана Горунговић, ред. проф, *Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Србија*
- др Емина Смолковић, ред. проф, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*
- др Биљана Павловић, ред. проф, *Учитељски факултет Призрен-Лепосавић, Универзитет у Приштини, Србија*
- мр Милош Заткалик, ред. проф, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија*
- мр Зоран Комадина, ред. проф, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*
- мр Славко Магдић, ванр. проф, *Свеучилиште Јурја Добрила у Пули, Хрватска*
- др Данијела Здравих-Михаиловић, ванр. проф, *Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Србија*
- др Биљана Мандић, ванр. проф, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*
- др Катја Пуповац, доцент, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*

- др Амра Боснић, доцент, *Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Босна и Херцеговина*
- др Владимир Трмчић, доцент, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*
- мр Урош Степановић, ванр. проф, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*
- мр Раде Радовић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Сандра Ивановић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Валентина Дутина, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Данијела Газдић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Дражан Косорић, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Биљана Штака, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Сњежана Ђукић-Чамур, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*
- мр Душан Ерак, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

Дизајн корица

Копикомерц сп, Источно Сарајево

Штампа

Копикомерц сп, Источно Сарајево

Тираж

100

Источно Сарајево, 2020.

ISBN 978-99976-902-1-0

COBISS.RS-ID 129609985