



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



## САВРЕМЕНО И ТРАДИЦИОНАЛНО У МУЗИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ 2

ЗБОРНИК РАДОВА

са научног скупа одржаног 10–12. децембра 2020. године



Источно Сарајево, 2021.



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



## ***САВРЕМЕНО И ТРАДИЦИОНАЛНО У МУЗИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ 2***

**ЗБОРНИК РАДОВА**

са научног скупа одржаног 10–12. децембра 2020. године

Источно Сарајево, 2021.

## **Организатор**

Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија  
Бука Караџића 30, 71123, Источно Сарајево  
+387 (0)57 342 125  
E-mail: dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba  
Web: www.mak.ues.rs.ba

## **Издавач**

Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

## **Главни и одговорни уредник**

др Мирадет Зулић, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

## **Уредништво зборника**

др Мирадет Зулић, Босна и Херцеговина  
др Предраг Ђоковић, Србија  
мр Зоран Комадина, Србија  
мр Душан Ерак, Босна и Херцеговина

## **Техничко уређење**

мр Душан Ерак

## **Организациони одбор**

др Мирадет Зулић, мр Дражан Косорић, мр Биљана Штака, мр  
Сандра Ивановић, мр Валентина Дутина, мр Сњежана Ђукић-Чамур,  
мр Душан Ерак, мр Ивана Церовић, Пеђа Харт, МА.

## **Научни одбор**

PhD Lozanka Peucheva, *Bulgarian Academy of Sciences – Institute of  
Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgaria*

др Маријана Кокановић Марковић, ванр. проф.

*Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Србија*

др Весна Пено, научни саветник

*Музиколошки институт Српске академије наука и уметности*

др Ведрана Марковић

*Музичка академија, Цетиње, Универзитет Црне Горе, Црна  
Гора*

мр Милош Заткалик, ред. проф.

*Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у  
Београду, Србија*

ддр Весна Ивков, ванр.проф.

*Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Србија*

ддр Иван Чавловић

ддр Ергијев Иван Дмитријевич

*Одесская национальная музыкальная академия имени А. В.*

*Неждановой, Одесса, Украина*

ддр Соња Маринковић,

*Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у*

*Београду, Србија*

ддр Зоран Божанић

*Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у*

*Београду, Србија*

ддр Гордана Каран

*Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у*

*Београду, Србија*

ддр Амра Боснић,

*Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Босна и*

*Херцеговина*

ддр Данијела Здравих Михаиловић, Факултет уметности у Нишу,

*Универзитет у Нишу, Србија*

ддр Саша Павловић, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци,

*Република Српска, Босна и Херцеговина*

ддр Биљана Мандић,

*Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу,*

*Србија*

## **Рецензенти**

ддр Соња Маринковић, ред. проф, Факултет музичке уметности,  
*Универзитет уметности у Београду, Србија*

ддр Рефик Хоџић, ред. проф, Музичка академија Универзитета у  
*Сарајеву, Босна и Херцеговина*

ддр Богдан Ђаковић, ред. проф, Академија уметности Универзитет у  
*Новом Саду, Србија*

ддр Биљана Горуновић, ред. проф, Академија уметности, Универзитет у  
*Новом Саду, Србија*

ддр Биљана Павловић, ред. проф, Учитељски факултет Призрен-  
*Лепосавић, Универзитет у Приштини, Србија*

мр Милош Заткалик, ред. проф, Факултет музичке уметности,  
*Универзитет уметности у Београду, Србија*

мр Зоран Комадина, ред. проф, Филолошко-уметнички факултет  
*Универзитета у Крагујевцу, Србија*

Др Невена Вујошевић, доцент, Филолошко-уметнички факултет  
*Универзитета у Крагујевцу, Србија*

др Ведрана Марковић, доцент,

*Музичка акадeмија, Цетиње, Универзитет Црне Горе*

др Маријана Кокановић Марковић, ванр. проф.

*Академија уметности, Универзитет у Новом Саду*

ддр Весна Ивков, ванр. проф.

*Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Србија*

др Данијела Здравих-Михаиловић, ванр. проф, *Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Србија*

др Слободан Кодела, ред. проф, *Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Србија*

др Биљана Мандић, ванр. проф, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*

др Катја Пуповац, доцент, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*

др Владимир Трмчић, доцент, *Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Србија*

др Петар Илић, доцент, *Универзитет у Приштини са привременим сједиштем у Косовској Митровици, Факултет Уметности*

др Саша Шољевић, ванр. проф, *Православни богословски факултет Светог. Василија Острошког, Фоча,*

мр Раде Радовић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Сандра Ивановић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Валентина Дутина, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Данијела Газдић, ред. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

др Мирадет Зулић, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Дражан Косорић, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Биљана Штака, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Сњежана Ђукић-Чамур, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

мр Душан Ерак, ванр. проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина*

**Дизајн корица**

Копикомерц сп, Источно Сарајево

**Штампа**

Копикомерц сп, Источно Сарајево

**Тираж**

100

Источно Сарајево, 2021.

ISBN 978-99976-902-4-1  
COBISS.RS-ID 134086145