

ПРОГРАМ/PROGRAM

ЧЕТВРТАК, 10. децембар 2020./Thursday, December, 10, 2020.

19:30 Отварање манифестације Дани Војина Комадине и II научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, онлајн/ Opening ceremony of the Manifestation *Vojin Komadina's Days* and II scientific conference *Contemporary and Traditional in Music Creativity*, Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

19:35–20:30 Концерт ансамбла *Метаморфозис*, Београд, Србија, онлајн/ Concert Ensemble *Metamorphosis*, Belgrade, Serbia, Online

Програм: Војин Комадина, Зоран Комадина, Исидора Жебељан, Наташа Богојевић, Владимир Трмчић, Иван Марковић

Program: Vojin Komadina, Zoran Komadina, Isidora Žebeljan, Nataša Bogojević, Vladimir Trmčić, Ivan Marković

ПЕТАК, 11. децембар 2020./Friday, December, 11, 2020.

9:30–10:00 Регистрација учесника, онлајн/ Registration of the Participants, Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

10:00–10:45 Пленарно предавање/Plenary session,
др Бранка Радовић, (Србија)/PhD Branka Radović (Serbia): Сећања и путеви Војина Комадине/ Memories and ways of Vojin Komadina.
Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

10:45–11:30 Пленарно предавање/ Plenary session
мр Зоран Комадина (Србија)/MA Zoran Komadina (Serbia): Рука до руке - авангарда и фолклор у музици Војина Комадине/ Hand in hand – avantgarde and folklore in the music of Vojin Komadina
Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

11:30–12:00 Пауза за кафу/Coffee Break

12:00–12:15 Промоција зборника *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*, Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву/ Promotion of Conference proceedings *Contemporary and traditional in music creativity 1*, Multimedia room at the Faculty of Mechanical Engineering, University of East Sarajevo; Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

12:15–13:45 Научни скуп, Сесија 1, Војин Комадина – музиколошки, теоријски и педагошки аспекти, Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, онлајн/Scientific conference, Session 1, *Vojin Komadina – musicological, theoretical and pedagogical aspects*, Multimedia room at the Faculty of Mechanical Engineering, University of East Sarajevo, Online (<https://meet.ues.rs.ba/>);

Председава/Chair др Мирадет Зулић

- мр Сњежана Ђукић-Чамур/ MA Snježana Đukić-Čamur:** Савремено и традиционално у композицији *Глосе са маргина Срећковићевог јеванђеља* Војина Комадине/ Contemporary and traditional in the composition *Glose from the margins of Srećković's Gospel of Vojin Komadina*
- мр Љиљана Војкић/ MA Ljiljana Vojkić:** *Шеста руковет* Војина Комадине/ *The Sixth Garland* by Vojin Komadina
- мр Ивана Церовић, Пеђа Харт MA/MA Ivana Cerović, Peđa Hart MA:** Традиционално и савремено у *Опелу јасеновачком* Војина Комадине/ Traditional and contemporary in *Jasenovac requiem* by Vojin Komadina
- мр Бартоломеј Станковић/MA Bartolomej Stanković:** Анализа IV Сонате за клавир *У славу доместика Кир Стефана Србина* Војина Комадине/ Analysis of IV Sonata for piano - *In glory of choirmaster Sir Stefan the Serb* by Vojin Komadina

13:45–15:00 Пауза за ручак/Lunch Break

- 15:00–18:30 Научни скуп, Сесија 2, Музикологија** Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, онлајн/ Scientific conference, Session 2, *Musicology*, Multimedia room at the Faculty of Mechanical Engineering, University of East Sarajevo, Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)
- Председава/Chair мр Сњежана Ђукић-Чамур

- др Небојша Тодоровић/PhD Nebojša Todorović:** Место и значај Драгоја Ђенадера у развоју музике у Босни и Херцеговини после Другог светског рата. Нови путеви националног смера у Босни и Херцеговини/ The Place and Significance of Dragoje Đenader in the development of music in Bosnia and Herzegovina after World War II. New directions of national style in Bosnia and Herzegovina
- др Мирадет Зулић/PhD Miradet Zulić:** Композиторска дјелатност студената Војина Комадине: Асим Хорозић и његово стваралаштво/ Composer activity of students of Vojin Komadina: Asim Horozic and his creation
- мр Бранислав Остојић/MA Branislav Ostojić:** Словенци и развој словенске гласбе у Истри/ Slovenians and the development of Slovenian music in Istria
- мр Келле Валида Махмудовна:** В поисках истории (русская музыка после 1917 года)/ У потрази за историјом (руска музика после 1917. године)

16:30–17:00 Пауза за кафу/Coffee Break

- др Марија Динов Васић/PhD Marija Dinov Vasić:** Студије извођачких уметности у музици/ Studies of Performing Arts in Music
- др Ергиев Иван Дмитриевич:** Автор-артист: хоризонти современног академическог музикалног творчества/ Аутор-умјетник: Хоризонти савременог академског музичког стваралаштва
- др Радован Радић/PhD Radovan Radić:** Утицај црквено-политичких историјских дешавања прве половине VI вијека на стваралаштво Романа Мелодос-а/The influence of church-political historical events of the first half of the VI century on creativity Roman Melodos
- мр Стефан Мојсиловић/ MA Stefan Mojsilović:** Српска пјевачка друштва у Босни и Херцеговини/The Serbian singing societies in Bosnia and Herzegovina

18:30–19:30 Пауза за вечеру/Dinner Break

- 19:30–21:00 Концерт дјела композитора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву: Војин Комадина, Зоран Комадина, Војислав Ивановић,**

Дражан Косорић, Валентина Дутина, Пеђа Харт, онлајн/ Concert of composers works from Academy of Music, University East Sarajevo: Vojin Komadina, Zoran Komadina, Vojislav Ivanović, Dražan Kosorić, Valentina Dutina, Peđa Hart, Online

Извођачи, наставници Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву: Владимир Марковић, Бартоломеј Станковић, Маја Ђого, Соња Радојковић, Марко Стојановић, Александра Ивановић, Валентина Дутина, Сања Стијачић, Предраг Ђоковић, Јулијана Шуловић, Слађана Ковач, Пеђа Харт, Ивана Церовић; студенти: Бобана Тешић, Јана Петровић, Михајло Петрић; дипломирани музички извођачи: Вања Албијанић, Гордана Манојловић-Ковачевић, Данијела Симовић, Исидора Весић; гости: Андрија Мирковић, Маја Станишић, Милица Станишић/ Performers, teachers of Academy of Music, University East Sarajevo: Vladimir Marković, Bartolomej Stanković, Maja Đogo, Sonja Radojković, Marko Stojanović, Aleksandra Ivanović, Valentina Dutina, Sanja Stijačić, Predrag Đoković, Julijana Šulović, Slađana Kovač, Peđa Hart, Ivana Cerović; students: Bobana Tešić, Jana Petrović, Mihajlo Petrić, graduated musical performers: Vanja Albijanić, Gordana Manojlović-Kovačević, Danijela Simović, Isidora Vesić; guests: Andrija Mirković, Maja Stanišić, Milica Stanišić.

СУБОТА, 12. децембар 2020./ Saturday, December 12, 2020.

10:00–11:30 Научни скуп, Сесија 3, Музичка теорија , Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, онлајн/ Scientific conference, Session 3, *Music theory*, Multimedia room at the Faculty of Mechanical Engineering, University of East Sarajevo, Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

Председава/Chair мр Душан Ерак

др Гордана Грујић/PhD Gordana Grujić: Карактеристике додекафоније у *Лирској свити* Албана Берга и даље импликације/ Characteristics of dodecaphony in the *Lyrical Suite* of Alban Berg and further implications

мр Биљана Штака/MA Biljana Štaka: Обликотворни принципи и програмске концепције у дјелима композитора руске националне школе/*Principles of formal shaping and program conceptions in the works of the composers of the Russian national school*

мр Милена Зеленовић/MA Milena Zelenović: Музички језик композиције *Манасија* Милоша Заткалика/ *Musical language in the composition Manasija* by Milos Zatkalik

МА Мирко Јеремић/Mirko Jeremić MA: Музички свет *Бакиних* (оп. 42) и *Дединих прича* (оп. 52) за клавир Николе Петина/ *The musical world of Grandma's* (Op. 42) and *Grandpa's Tales* (Op. 52) for piano by Nikola Petin

11:30–12:00 Пауза за кафу/Coffee Break

12:00–13:00 Научни скуп, Сесија 4, Музичка педагогија, Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, онлајн/ Scientific conference, Session 4, *Music pedagogy*, Multimedia room at the Faculty of Mechanical Engineering, University of East Sarajevo; Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

Председава/Chair мр Биљана Штака

др Биљана Мандић/PhD Biljana Mandić: Инструменти са диркама у настави предмета Музичка култура: утврђивање стечених знања по моделу активне

наставе/ Instruments with keys in the teaching of the subject Music Culture: determining the acquired knowledge according to the model of active teaching

МА Марија Билић, др Јасна Шулентић Бегич, др Амир Бегич/ Marija Bilić MA, PhD Jasna Šulentić Begić, PhD Amir Begić: Улога основних гласних школа у обликовању гласних преференција ученика/ The role of primary music schools in shaping students' musical preferences

мр Душан Ерак/MA Dušan Erak: Савремено и традиционално у примјени двогласних и вишегласних примјера из приручника за солфеџо Марка Барошевића/ Contemporary and Traditional in Appliance of two-voice and polyphonic examples from solfeggio handbooks by Marko Barošević

13:00–13:30 Научни скуп, Сесија 5, Музичка педагогија и извођаштво, Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, онлајн/ Scientific conference, Session 5, Music pedagogy and performance, Multimedia room at the Faculty of Mechanical Engineering, University of East Sarajevo, Online (<https://meet.ues.rs.ba/>)

Предсједава/Chair мр Биљана Штака

др Љубо Шкиљевић/PhD Ljubo Škiljević: Кључни фактори за правилну поставку хармонике у почетним етапама образовања/ Main factors for the correct position of the accordion in the initial stages of education

мр Ергиева Елена Петровна: Неке аспекте активности концертмейстера камерног оркестра/ Неки аспекти активности концертног мајстора камерног оркестра

13:30–14:30 Пауза за ручак/Lunch Break

14:30–15:30 Промоција два компакт диска трилогије BALKAN MADNESS пијанисте Бартоломеја Станковића, издање NOTA BENE RECORDS из Загреба, онлајн/ Promotion of two CDs BALKAN MADNESS trilogy by pianist Bartolomej Stanković, in edition of NOTA BENE RECORDS from Zagreb (Croatia), Online

Босанскохерцеговачки композитори (укључујући и наставнике и сараднике Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву: Војин Комадина, Дражан Косорић)/Composers from Bosnia and Herzegovina (including teachers and associates of Music Academy of the University of East Sarajevo: Vojin Komadina, Dražan Kosorić).

Промотори: мр Душан Ерак (модератор), МА Давид Мастикоса (Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци), мр Дражан Косорић, МА Пеђа Харт (инжењер тона), мр Бартоломеј Станковић/Promoters: MA Dušan Erak (moderator), MA David Mastikosa (Academy of Arts, University of Banja Luka), MA Dražan Kosorić, Peđa Hart MA (sound engineer), MA Bartolomej Stanković.

17:00–18:30 Концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, онлајн/ Concerts of students of Academy of Music, University East Sarajevo, Online

Студенти: Вехбија Хоџић, Азра Халитовић, Давид Томашевић (хармоника, класа: проф. мр Данијела Газдић), Милена Николић, Марина Милошев (соло пјевање, класа: проф. мр Сања Остић), Јана Петровић, Нина Васић (виола, виолина, класа проф.

мр Владимир Марковић), Сенка Слипац, Бењамин Рибих (виолина, класа проф. мр Јован Богосављевић), Андреј Градина (гитара, класа проф. мр Војислав Ивановић), Николина Шимичић (флаута, класа проф. мр Сања Стијачић), Марија Мاستило (класа проф. мр Рита Кинка), Никола Симовић, Никола Радић (класа проф. мр Невена Ђеклић)

Students: Vehbija Hodžić, Azra Halitović, David Tomašević (Accordion, prof. Danijela Gazdić), Milena Nikolić, Marina Milošev (Singing, prof. Sanja Ostić), Jana Petrović, Nina Vasić (Viola, Violin prof Vladimir Marković), Senka Slipac, Benjamin Ribić (Violin, prof Jovan Bogosavljević), Andrej Gradina (Guitar, prof Vojisav Ivanović), Nikolina Šimičić (Flute, prof Sanja Stijačić), Marija Mastilo, prof Rita Kinka), Nikola Simović, Nikola Radić (Piano, prof Nevena Čeklić)