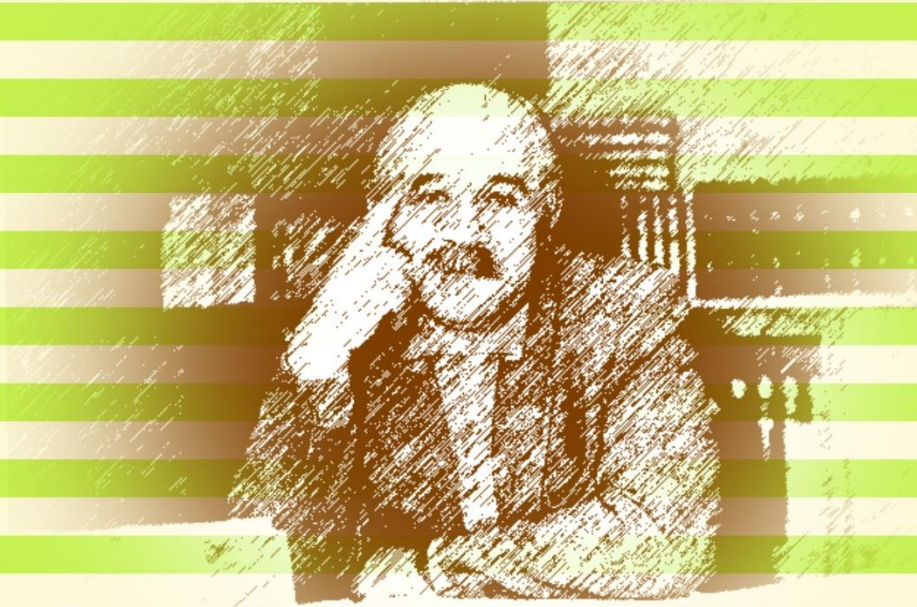




УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ



МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



ДАНИ ВОЈИНА КОМАДИНЕ 2022



СТУДЕНТСКА СЕСИЈА

Субота, 17. децембар 2022, 14:30 - 16:00
Сала Музичке академије УИС

ПРОГРАМ

Практичне вјежбе у изради четворогласног хорског става

Наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом (ХХА), Хармонија (Х),

1/ Ана Грк, друга година ОМП /ХХА/

Ave Maria

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Извођачи: Октет студената*

2/ Анастасија Фимић, друга година ОМП /ХХА/

Господи помилуј

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Извођачи: Октет студената*

3/ Биљана Супић, мастер ОМП /ХХА/

Богородице дјево

С нами Бог

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Извођачи: Октет студената*

4/ Даница Младеновић, друга година ЦМиП /Х/

Свјати Боже

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Извођачи: Октет студената*

*Октет студената:

Сопран: Јелена Милетић и Даница Младеновић

Алт: Ања Попадић и Катарина Сочин

Тенор: Марија Мањак и Ана Грк

Бас: Петар Чарапић и Симеон Мучибабић

Диригент: Биљана Супић

Практикум стилског компоновања и импровизације

5/ Марија Мањак, четврта година ОМП

Сарабанда – Стилска вјежба у духу барока

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Извођач: Биљана Супић, клавир, четврта година

Класа: проф. мр Рита Кинка

Композиција

6/ **Срђан Филиповић**, прва година, Композиција

Rapsodiја у ге молу (самосталан рад, примјер рада за пријемни испит за смјер *Композиција*)

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Извођач: Немања Васић, хармоника

Аналитички прикази композиција

Наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом (ХХА), Хармонија /Х/,
Анализа вокалне музике /АВМ/, Анализа музичког дјела /АМД/

7/ **Даница Младеновић**, прва година, соло пјевање /АВМ/

Анализа мотета „Neu mihi Domine“ Ђ. П. Палестрине

Предметни наставник: проф. мр Сњежана Ђукић-Чамур

8/ **Мина Карацић**, трећа година, Флаута /АМД/

Облик рондо на примеру Моцартовог ронда за флауту и клавир у Де дуру

Предметни наставник: мр Ивана Церовић, доц.

9/ **Анастасија Фимић**, друга година ОМП /ХХА/

Трансформација сонатног облика код бечких класичара

Предметни наставник: мр Ивана Церовић доц.

10/ **Маја Станишић**, друга година, Соло пјевање /АВМ/

Интерпретација књижевног текста у Шубертовим соло пјесмама „Romanze des Richard Löwenherz“ и „Abendlied für die Entfernte“

Предметни наставник: проф. мр Сњежана Ђукић-Чамур

11/ **Ана Грк**, друга година ОМП /ХХА/

Експресивна улога хармоније у Шубертовој соло-пјесми „Вилински краљ“

Предметни наставник: проф. мр Валентина Дутина

Спонзори манифестације:



Министарство просвјете и културе
Републике Српске



Град Источно Сарајево

Партнер манифестације:



Асоцијација за његовање академске музике
«Нови звук»

www.mak.ues.rs.ba