

Сборник статей, Научная конференция *Современное и традиционное в музыкальном творчестве*  
Музыкальная академия Университета Восточного Сараево  
Ул. Вук Караджич 30, 71123 Восточное Сараево, Босния и Герцеговина  
Электронная почта: [dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba](mailto:dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba)  
Сайт: <https://dvk.mak.ues.rs.ba/index.php/ru/>

## КОРОТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Регистрироваться резюме работы - <https://dvk.mak.ues.rs.ba/index.php/ru/zaavka-na-ucastie-v-konferencii-sitvmi-v-2023/> до 10 октября.

Подача статья подразумевает, что статья должна быть оригинальная и неопубликованна, и что не рецензировалась в другом журнале или на конференции. Статья должна представлять результат собственного исследования.

Языки: русский, сербский, анлийский.

Область научных исследований: 1/ Музыкология, 2/ Музыкальная теория, 3/ Музыкальная педагогика, 4/ Музыкальная педагогика и исполнение, 5/ Музыка мира.

Подача статьи в ворде (Word format .docx, .doc; A4, текст: 3000-5000 слова) на мейл: [dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba](mailto:dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba)

Фонт: *Times New Roman - Font Size 11, Line and Paragraph Spacing 1.0*

Резюме доклада, ключевые слова, использованная литература\*, резюме, подстрочные примечания\*\* - *Font Size 10*.

\*\*\*\*\*

### ТЕМА ДОКЛАДА<sup>1</sup>

#### ФИО (фамилия, имя, отчество)

Место работы (без сокращений), город, страна

E-mail:

**Резюме доклада:** до 100 слова.

**Ключевые слова:** 3-5.

#### Текст

Имя - писать этимологически (Hugo Riemann), первый раз - этимологически, годы Рождения и Смерти (Hugo Riemann, 1849–1919).

Музыкальные примеры, картинки, столбцы, графики... – формат (jpg, tiff... минимум 300 dpi), написать также в тексте (Пример 1)...

#### Пример 1

L.V. Beethoven, Third Symphony, Es major, Allegro con brio, t. 1–13.

Цитаты, цитирование литературы /author data style [https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html/](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html/) - н пр.: (Островский, 1970: 99).

#### Использованная литература (\*)

**Резюме:** (русский язык) 200-400 слова.

\*\*\*\*\*

Крайний срок подачи итогов работы - 10 октября

Крайний срок подачи научных статей – 15. февраля (в следующем году)

Электронная почта: [dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba](mailto:dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba)

Сайт: <https://dvk.mak.ues.rs.ba/index.php/ru/>

---

\*в конце текста, перед резюме, н пр. Островский А.Л. (1970). Методика теории музыки и сольфеджио. Изд. 2-е., доп. Л.: Музыка. С. 99.

\*\* ворд: References, Insert footnote (арабские цифры – <sup>1.. 2... 3..</sup>)

<sup>1</sup> Первое подстрочное примечание (после названия статьи) можно написать: благодарность, название проекта и тд.